

FORMATION CINÉMA D'ANIMATION
**ACCOMPAGNER LA DIFFUSION DE L'EXPOSITION
AUTOUR DU FILM « LE SECRET DES MESANGES »**
LE 11 SEPTEMBRE 2025



/// L'ÉQUIPÉE À LA CARTOUCHERIE

Le Pôle de l'image Animée La Cartoucherie est un pôle d'excellence, regroupement de talents et de savoir-faire centrés sur l'image, l'animation et la création audiovisuelle traditionnelle et numérique. Lieu de production (images et sons), c'est également un espace de formation, de médiation et d'activités événementielles.

Le site de La Cartoucherie est le cœur du Pôle. Il rassemble plus de 15 structures dans ses espaces, auxquelles s'associent des studios et structures situées dans le reste du territoire de Valence Romans Agglo et du Département.

L'équipée, basée sur le site de la Cartoucherie, participe à la dynamique du Pôle de l'image Animée à travers ses propositions variées dédiées au cinéma d'animation : festivals (*Festival d'un Jour* en mars et *Festival Deux Nuits* en juillet), éducation à l'image, pratique amateur, formation professionnelle, séminaire et team building, production et location d'outils pédagogiques et d'exposition.

/// LA FORMATRICE

Titulaire d'une maîtrise d'arts plastiques et diplômée d'une école de cinéma d'animation (EMCA), **Lorelei Palies** partage son temps entre les studios et les ateliers de réalisation. Elle a développé et créé un grand nombre d'outils pédagogiques pour mettre le cinéma d'animation à la portée de tous. Elle a contribué à plusieurs films en volume et papier découpé, produits par Folimage et Foliascope, en tant qu'animatrice et plasticienne. Depuis 2016, elle intervient comme formatrice à l'animation en volume.

/// Public

Cette formation est destinée à tous les **professionnel.les de la médiation cinématographique, de la lecture publique, de l'éducation populaire, du social et du médico-social** qui souhaitent développer des compétences dans l'accompagnement de l'exposition autour du film d'animation d'Antoine Lanciaux *Le secret des mésanges* auprès de leur public.

- **Prérequis** : aucun.

/// Objectif

À l'issue de la formation, les stagiaires seront capables de :

- Appréhender les spécificités du cinéma d'animation et les étapes de réalisation d'un film d'animation en papier découpé ;
- Découvrir, par le biais de démonstrations, le travail d'un professionnel du cinéma d'animation afin de pouvoir en parler plus concrètement ;
- Être capable de commenter et enrichir le parcours de l'exposition.

/// Pédagogie

La formation mêle théorie et démonstrations pour une meilleure assimilation des spécificités des métiers liés à la réalisation d'un film en papier découpé. Elle s'appuie sur des documents originaux issus du film ; les panneaux de l'exposition du film serviront de fil rouge, permettant aux stagiaires d'appréhender la fabrication du long métrage dans sa globalité.

/// Modalités

- **Durée totale** : 7 heures sur 1 jour ;
- **Horaires** : 9h à 12h30 et 13h30 à 17h ;
- **Effectif** : 12 personnes ;
- **Lieu** : **Ateliers de L'équipée**, La Cartoucherie, 33 rue de Chony, 26500 Bourg-lès-Valence - Locaux accessibles aux PMR ;
- **Formatrice** : Lorelei Palies, animatrice et plasticienne volume ;
- **Coût/stagiaire** : 320 € ;
- **Moyens techniques & pédagogiques** : outils pédagogiques développés par L'équipée ("Malle histoire et techniques du cinéma d'animation", "Les métiers du cinéma d'animation"), éléments originaux du film (scénario, story-board, animatique, pantin, décors), l'exposition *Le Secret des mésanges* ;
- **Modalités d'évaluation** : Évaluation initiale (positionnement) en amont de la formation et évaluation finale à l'issue de la formation ;
- **Validation de la formation** : Le stagiaire reçoit une attestation de suivi à l'issue de la formation.

/// Programme détaillé

Jour 1 – Matin

- Rappel des spécificités du cinéma d'animation et de ses différentes techniques ;
- Découverte des spécificités du scénario d'un film d'animation ;
- Evocation des sources d'inspiration, des premières recherches graphiques et des diverses collaborations qui ont permis au réalisateur de créer et d'enrichir son récit ;
- Découverte des spécificités du storyboard et de l'animatique du film ;
- Découverte du processus de fabrication d'un pantin en papier découpé, des premières recherches graphiques jusqu'au pantin articulé final.

Références de l'exposition :

Panneau 1 (les secrets du film) - Panneau 2 (les composantes de l'histoire) - Panneau 3 (le scénario) - Panneau 7 (la Drôme) - Panneau 12 (L'Inrap)

Jour 2 – Après-midi

- Découverte du processus de fabrication des décors du film, des premières recherches graphiques jusqu'aux décors finaux ;
- Démonstration d'animation image par image pour appréhender le travail des animateurs et la configuration d'un plateau de tournage ;
- Illustration de la dernière étape de traitement de l'image : le compositing ;
- Bilan de la formation avec les participants.

Références de l'exposition :

Panneau 4 (les enjeux du papier découpé) - Panneau 5 (la création des pantins) - Panneau 6 (les échelles de personnages) - Panneau 8 (l'atelier de création des décors) - Panneau 9 (la fabrication des décors) - Panneau 10 (le plateau de tournage) - Panneau 11 (le travail des animateurs) - Panneau 13 (l'enregistrement des voix et des bruitages) - Panneau 14 (la musique du film) - Panneau 15 (équipe et crédits).

RENSEIGNEMENTS & INSCRIPTIONS

Anne-Sophie Rey - 04 75 78 48 67
anne-sophie.rey@lequipee.com

Le coût de la formation peut être pris en charge dans le cadre du financement de la formation professionnelle continue. L'équipée vous accompagne tout au long de l'élaboration du dossier, en lien avec votre OPCO (AFDAS, Uniformation...) ou votre service de ressources humaines.

N° Siret : 440 441 889 00027 // L'équipée est enregistrée à la DIRECCTE sous le n° 82 26 01 452 26

Pour les personnes en situation de handicap, nous contacter pour un diagnostic individuel : guillemette.dubois@lequipee.com

/// Une formation proposée en partenariat avec



L'équipée

La Cartoucherie, 33 rue de Chony
26 500 Bourg-lès-Valence

04 75 78 48 67 / contact@lequipee.com



ATELIERS DE PRATIQUE AMATEUR
FESTIVAL D'UN JOUR
FESTIVAL DEUX NUITS
INTERVENTIONS PÉDAGOGIQUES
EXPOSITIONS & OUTILS
FORMATIONS PROFESSIONNELLES
SÉMINAIRES D'ENTREPRISE