

# FORMATION CINÉMA D'ANIMATION

## AIGUISER SON REGARD SUR

### LE COURT-MÉTRAGE D'ANIMATION ADO/ADULTE



#### /// L'ÉQUIPÉE À LA CARTOUCHERIE

**Le Pôle de l'image Animée La Cartoucherie** est un pôle d'excellence, regroupement de talents et de savoir-faire centrés sur l'image, l'animation et la création audiovisuelle traditionnelle et numérique. Lieu de production (images et sons), c'est également un espace de formation, de médiation et d'activités événementielles.

**Le site de La Cartoucherie** est le cœur du Pôle. Il rassemble plus de 15 structures dans ses espaces, auxquelles s'associent des studios et structures situées dans le reste du territoire de Valence Romans Agglo et du Département.

**L'équipée**, basée sur le site de la Cartoucherie, participe à la dynamique du Pôle de l'image Animée à travers ses propositions variées dédiées au cinéma d'animation : festivals (*Festival d'un Jour* en mars et *Festival Deux Nuits* en juillet), éducation à l'image, pratique amateur, formation professionnelle, séminaire et team building, production et location d'outils pédagogiques et d'exposition.

#### /// LA FORMATRICE

Diplômée d'un Master en Études cinématographiques et audiovisuelles, **Barbara Cornuau** coordonne depuis 2017 le dispositif régional de diffusion de courts-métrages *Mèche Courte* au sein de l'association *Les Ecrans* où elle favorise la présence du format court sur les écrans de cinéma.

Également coordinatrice de *Collège au cinéma* en Drôme et en Ardèche, elle organise régulièrement des formations à destination de publics variés (enseignants, médiateurs en cinéma). Elle encadre le Concours de critiques et met en place des ateliers de programmation avec des collégiens.

#### /// Public

Cette formation est destinée à tous les professionnel.les de la **médiation cinématographique, de la lecture publique, de l'éducation populaire, du social et du médico-social** qui souhaitent acquérir des compétences dans le domaine du **court-métrage d'animation et enrichir leurs actions en direction des publics adolescents et adultes.**

- **Prérequis** : aucun.

#### /// Objectif

À l'issue de la formation, les stagiaires seront capables de :

- Restituer leurs connaissances sur le cinéma d'animation (techniques, étapes de fabrication, etc.) ;
- Analyser un court-métrage d'animation et convoquer le langage cinématographique pour étayer son propos ;
- Constituer un programme de courts-métrages à destination d'un public ado-adulte et le diffuser dans le respect de la législation des diffusions d'œuvres ;
- Mettre en œuvre un atelier de découverte de la programmation ;
- Utiliser le court-métrage pour aborder des thématiques sociétales.

#### /// Pédagogie

La formation mêle théorie et pratique pour une meilleure assimilation des spécificités du cinéma d'animation. Elle s'appuie sur des rencontres avec des professionnel.les (réalisateur, productrice, distributeur) et des propositions du Festival d'un Jour.

L'atelier de programmation sera le fil rouge de la formation et permettra de découvrir des œuvres, d'en parler et de les analyser afin de constituer un programme de courts-métrages qui répond à des objectifs de diffusion auprès des publics concernés (ados/adultes).

#### /// Modalités

- **Durée totale** : 14 heures sur 2 jours ;
- **Horaires** : 9h à 12h30 et 13h30 à 17h ;
- **Effectif** : 12 personnes (6 minimum – 12 maximum) ;
- **Lieu** : **Ateliers de L'équipée**, La Cartoucherie, 33 rue de Chony, 26500 Bourg-lès-Valence - Locaux accessibles aux PMR ;
- **Formateurs** : Barbara Cornuau, coordinatrice du dispositif de diffusion de courts-métrages *Mèche Courte* ;
- **Intervenants extérieurs** : Vanessa Buttin-Labarthe, directrice du studio *Les Astronautes*, Fabrice Luang-Vija, réalisateur, Jérémy Mourlam, Responsable Distribution à *Folimage* ;
- **Coût/stagiaire** : 600 € ;
- **Moyens techniques & pédagogiques** : Courts-métrages d'animation issus du catalogue *Mèche Courte*, rencontres avec des professionnels, visites de studio ;
- **Modalités d'évaluation** : Évaluation initiale (positionnement) en amont de la formation et évaluation finale à l'issue de la formation ;
- **Validation de la formation** : Le stagiaire reçoit une attestation de suivi à l'issue de la formation.

## /// Programme détaillé

### Jour 1 – Découvrir le court-métrage d'animation pour un public ado/adulte

- Rencontre avec un réalisateur et une productrice pour mieux appréhender le processus de création d'un court-métrage d'animation ;
- Atelier de programmation part.1 : visionner des courts-métrages, les analyser en convoquant le langage cinématographique et commencer, par groupe, à faire des choix de programmation ;
- Rencontre avec l'invitée d'honneur de la 31e édition du Festival d'un Jour, la réalisatrice suédoise Niki Lindroth Von Bahr, pour une soirée dédiée à la présentation de ses films et de son travail.

### Jour 2 – Diffuser des courts-métrages d'animation à un public ado/adulte

- Rencontre avec un distributeur pour mieux saisir les enjeux de diffusions des courts-métrages au sein d'un programme destiné à la salle de cinéma dans un premier temps et à d'autres diffusions dans un second temps ;
- Atelier de programmation part. 2 : finaliser un programme ;
- Présentation des outils existants permettant la découverte et la diffusion de courts-métrages d'animation dans des contextes variés (salles de cinéma, bibliothèques, établissements scolaires, lieux alternatifs) et dans le respect du droit des auteurs et de la propriété intellectuelle ;
- Bilan de l'atelier de programmation et présentation des différents programmes de courts-métrages finalisés et des choix effectués ;
- Invitation à la Nuit la plus animée du Festival d'un Jour : soirée dédiée à la projection de courts-métrages d'animation récents et internationaux en direction du publics ado/adulte.

## /// Une formation proposée dans le cadre du



## RENSEIGNEMENTS & INSCRIPTIONS

Anne-Sophie Rey - 04 75 78 48 67  
[anne-sophie.rey@lequipee.com](mailto:anne-sophie.rey@lequipee.com)

Le coût de la formation peut être pris en charge dans le cadre du financement de la formation professionnelle continue. L'équipée vous accompagne tout au long de l'élaboration du dossier, en lien avec votre OPCO (AFDAS, Uniformation...) ou votre service de ressources humaines.

N° Siret : 440 441 889 00027 // L'équipée est enregistrée à la DIRECCTE sous le n° 82 26 01 452 26

Pour les personnes en situation de handicap, nous contacter pour un diagnostic individuel : [guillemette.dubois@lequipee.com](mailto:guillemette.dubois@lequipee.com)



## /// En partenariat avec



### L'équipée

La Cartoucherie, 33 rue de Chony  
26 500 Bourg-lès-Valence

04 75 78 48 67 / [contact@lequipee.com](mailto:contact@lequipee.com)



ATELIERS DE PRATIQUE AMATEUR  
FESTIVAL D'UN JOUR  
FESTIVAL DEUX NUITS  
INTERVENTIONS PÉDAGOGIQUES  
EXPOSITIONS & OUTILS  
FORMATIONS PROFESSIONNELLES  
SÉMINAIRES D'ENTREPRISE