

FORMATION CINÉMA D'ANIMATION

ANIMER DES ATELIERS DE RÉALISATION AVEC UN OUTIL DU QUOTIDIEN



/// L'ÉQUIPÉE À LA CARTOUCHERIE

Le Pôle de l'image Animée La Cartoucherie est un pôle d'excellence, regroupement de talents et de savoir-faire centrés sur l'image, l'animation et la création audiovisuelle traditionnelle et numérique. Lieu de production (images et sons), c'est également un espace de formation, de médiation et d'activités événementielles.

Le site de La Cartoucherie est le cœur du Pôle. Il rassemble plus de 15 structures dans ses espaces, auxquelles s'associent des studios et structures situées dans le reste du territoire de Valence Romans Agglo et du Département.

L'équipée, basée sur le site de la Cartoucherie, participe à la dynamique du Pôle de l'image Animée à travers ses propositions variées dédiées au cinéma d'animation : festivals (*Festival d'un Jour* en mars et *Festival Deux Nuits* en juillet), éducation à l'image, pratique amateur, formation professionnelle, séminaire et team building, production et location d'outils pédagogiques et d'exposition.

/// LES FORMATEURS

Diplômée de l'Institut des Beaux Arts de Cracovie en Pologne, **Izabela Bartosik** arrive en France en 2004 pour intégrer l'école de la Poudrière. Depuis, elle partage son temps entre ses projets de réalisation de films d'animation en peinture animée et son activité pédagogique au sein de L'équipée où elle encadre des projets de réalisation auprès des enfants comme des adultes. Auteure de sept films d'animation, Izabela travaille également sur le site de la Cartoucherie auprès des studios Folimage et Fargo.

Diplômé en design graphique des Beaux Arts de Valence et ancien étudiant de l'école la Poudrière, **Jean-Pierre Poirel** a co-réalisé divers clips et courts-métrages avant d'animer des ateliers de L'équipée. Si la transmission aux enfants des secrets du cinéma d'animation est aujourd'hui son activité principale, il continue à écrire et animer des courts métrages pour le jeune public. Il a travaillé dernièrement sur le programme cinéma Les Mal-aimés qui met en scène des fables écologiques pour enfant.

/// Public

Cette formation est destinée à tous les professionnel.les de la **médiation cinématographique, de la lecture publique et de l'éducation populaire** qui souhaitent acquérir des compétences dans le domaine du cinéma d'animation **pour enrichir leurs propositions d'ateliers autour du cinéma.**

- **Prérequis** : aucun.

/// Objectif

À l'issue de la formation, les stagiaires seront capables de :

- Restituer leurs connaissances sur l'histoire et les techniques du cinéma d'animation ;
- Utiliser une application de réalisation de séquences animées sur tablette numérique/smartphone ;
- Mettre en œuvre des ateliers autour du cinéma d'animation pour des publics d'âges variés ;
- Proposer des ateliers courts de réalisation de séquences animées avec différentes techniques, à plat et en volume.

/// Pédagogie

La formation mêle théorie et pratique pour une meilleure assimilation des spécificités du cinéma d'animation. Elle s'appuie sur des documents et/ou éléments de films existants, décryptés par des professionnel.les du cinéma d'animation. Un livret pédagogique autour de l'histoire et des techniques du cinéma d'animation est remis à l'issue de la formation.

/// Modalités

- **Durée totale** : 21 heures sur 3 jours ;
- **Horaires** : 9h à 12h30 et 13h30 à 17h ;
- **Effectif** : 6 personnes ;
- **Lieu** : **Ateliers de L'équipée**, La Cartoucherie, 33 rue de Chony, 26500 Bourg-lès-Valence - Locaux accessibles aux PMR ;
- **Formateurs** : Izabela Bartosik & Jean-Pierre Poirel, professionnel.les du cinéma d'animation ;
- **Coût/stagiaire** : 870 € ;
- **Moyens techniques & pédagogiques** : outils pédagogiques développés par L'équipée ("Des mots, des images, vers l'écriture scénaristique", "Malle histoire et techniques du cinéma d'animation", "Les métiers du cinéma d'animation"), films à disposition (courts et longs-métrages d'animation) ;
- **Modalités d'évaluation** : Évaluation initiale (positionnement) en amont de la formation et évaluation finale à l'issue de la formation ;
- **Validation de la formation** : Le stagiaire reçoit une attestation de suivi à l'issue de la formation.

/// Programme détaillé

Jour 1 – Histoire et techniques du cinéma d'animation

- Découverte des origines du cinéma en s'appuyant sur différents jeux d'optique : le thaumatrope, le zootrope, le praxinoscope, le folioscope ;
- Projection de films et expérimentations autour de différentes techniques d'animation : pixilation, animation en volume (pâte à modeler, marionnettes, objets...), animation directe sous caméra (peinture animée, papier découpé...) ;
- Présentation de l'application « Stop motion Studio » et expérimentations individuelles.
- Point sur les documents partagés et leur apport dans la conduite d'ateliers de découverte du cinéma d'animation.

Jour 2 – L'animation « à plat » pour la mise en œuvre d'ateliers qui mêlent arts plastiques et cinéma

- Écriture collective d'une courte séquence ;
- Réalisation d'un story-board simple ;
- Réalisation des éléments de tournage : papier découpé, éléments naturels, peinture... ;
- Tournage de la séquence avec tablette numérique ;
- Bilan des expérimentations et rappel des points de vigilance pour la mise en œuvre d'ateliers sur cette technique d'animation « à plat ».

Jour 3 – L'animation « en volume » pour la mise en œuvre d'ateliers courts avec des Lego® et la technique de la pixilation (la personne filmée devient l'objet animé)

- Présentation du cadre et des astuces pour la réussite de la réalisation d'une séquence avec ces techniques sur un temps court ;
- Mise en place pratique d'une séquence, de la structure narrative jusqu'au tournage ;
- Tournage de séquences en Lego® animé et pixilation, avec la tablette numérique ;
- Bilan des expérimentations et rappel des points de vigilance pour la mise en œuvre d'ateliers sur ces deux techniques.

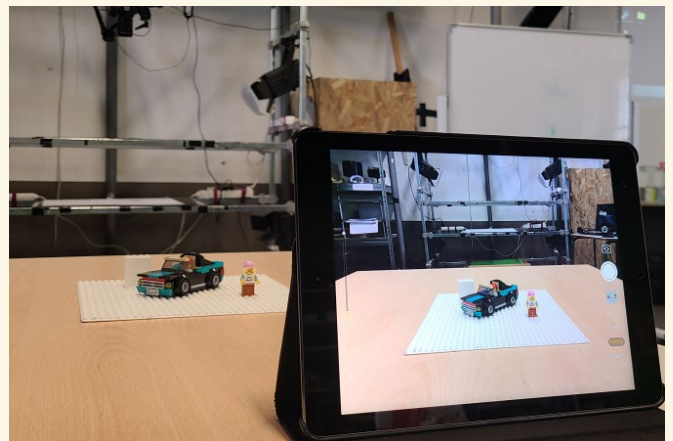
RENSEIGNEMENTS & INSCRIPTIONS

Anne-Sophie Rey - 04 75 78 48 67
anne-sophie.rey@lequipee.com

Le coût de la formation peut être pris en charge dans le cadre du financement de la formation professionnelle continue. L'équipée vous accompagne tout au long de l'élaboration du dossier, en lien avec votre OPCO (AFDAS, Uniformation...) ou votre service de ressources humaines.

N° Siret : 440 441 889 00027 // L'équipée est enregistrée à la DIRECCTE sous le n° 82 26 01 452 26

Pour les personnes en situation de handicap, nous contacter pour un diagnostic individuel : guillemette.dubois@lequipee.com



L'équipée

La Cartoucherie, 33 rue de Chony
26 500 Bourg-lès-Valence

04 75 78 48 67 / contact@lequipee.com



ATELIERS DE PRATIQUE AMATEUR
FESTIVAL D'UN JOUR
FESTIVAL DEUX NUITS
INTERVENTIONS PÉDAGOGIQUES
EXPOSITIONS & OUTILS
FORMATIONS PROFESSIONNELLES
SÉMINAIRES D'ENTREPRISE