

MASTER CLASS

Niki Lindroth von Bahr

vendredi 28 mars > 14:30 | durée : 2h

Salle de projection de La Cartoucherie – Bourg-lès-Valence

Dans le cadre de la 31^e édition du Festival d'un Jour - grande fête du cinéma d'animation - L'équipée propose une Master class au cœur du Pôle de l'Image animée, autour du travail de Niki Lindroth von Bahr, réalisatrice suédoise et prodige de la marionnette animée ! L'occasion pour les professionnels du cinéma d'investir un site entièrement dédié à l'image animée et d'échanger autour de leurs démarches créatives.

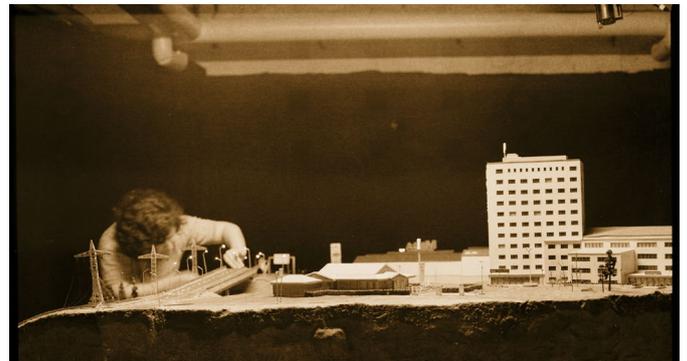
Dans ses films, Niki Lindroth von Bahr met en scène des animaux qui évoluent dans des décors miniatures aux détails extrêmement précis. Si le thème animal est présent dans toute son oeuvre, son travail n'est ni réaliste ni naturaliste : les animaux représentés ont bien souvent des comportements humains. **Niki nous présente des fables modernes explorant les relations humaines au travers du filtre de l'animalité.**

En dépit de son approche apparemment naïve, les fables de Niki Lindroth von Bahr explorent des **thèmes existentiels** à partir de situations très contemporaines impliquant des gens ordinaires. Il y a, dans son travail, une poignante vision du monde ; **ses films dépeignent des situations dramatiques, mais sont toujours teintés d'humour et d'empathie.**

À l'image de sa marionnette crabe qui nous amuse dans son jogging coloré mais dont les pinces sont un peu inquiétantes, cet équilibre de la comédie et du drame fait de son oeuvre une grande réussite.

« Je vous parlerai de mon travail avec mes quatre courts-métrages, en utilisant des photos des coulisses et des extraits de films. Du développement de l'idée et du scénario à la conception des personnages, à la construction des décors et à l'animation. J'évoquerai également le contraste entre travailler sur des projets à petite échelle dans son propre sous-sol et le processus très différent de réalisation de l'anthologie animée de Netflix *The House*. »

- **Niki Lindroth von Bahr**



Niki Lindroth von Bahr est une artiste et réalisatrice d'animation basée à Stockholm. Ses courts-métrages primés *Something to Remember* (2019), *The Burden* (2017), *Bath House* (2014) et *Tord and Tord* (2010) ont été projetés dans des festivals tels que Cannes, Berlinale, Toronto et Sundance. Depuis sa première en 2017, *The Burden* a remporté 82 prix, dont le Cristal du meilleur court-métrage à Annecy, le prix du meilleur court-métrage international à Toronto et le Guldbaggen du meilleur court-métrage.

Niki a obtenu son master à l'Institut royal des beaux-arts en 2016. Elle est représentée en tant qu'artiste par la galerie Stene Projects à Stockholm et en tant que réalisatrice par Nexus Studios à Londres. Elle est également costumière et a travaillé pour des artistes tels que Fever Ray et David Bowie.

Membre de l'Académie des Oscars depuis 2020.

Cette Master class est gratuite et exclusivement réservée aux professionnels du cinéma. Elle est sur réservation : merci de nous contacter dès à présent par mail (floriane.baudry@lequipee.com) pour recevoir le lien d'inscription.

Niki Lindroth von Bahr sera également présente pour d'autres rendez-vous (sur adhésion à L'équipée) :

- > Projection/rencontre dédiée à son travail : *Documenter le parcours d'un auteur* - jeudi 27 mars à 20h00 au Cinéma Le Navire
- > Une démonstration autour de la fabrication de ses décors et des ses marionnettes, outils à la main ! - sam. 29 mars à 14h30 à Lux-Scène Nationale de Valence